



Ottan Thullal

Harianu Harshita/Hartmut Schmidt



Thullal

Bedeutet "Tanz mit festen Schritten" und ist eine bis heute populäre Form des Geschichten Vortragen aus dem südindischen Staat Kerala. Thullal ist ein Soloauftritt, der das Singen von Geschichten in Versen mit einfachen Tanzschritten, ausdrucksstarker Mimik und Handgesten kombiniert. Aufgeführt zumeist bei traditionellen Tempelfesten oder für Kulturvereine. Die Thematik der in Malayalam (Landessprache in Kerala) geschriebenen Texte entstammt der indischen Mythologie. In seine Nacherzählungen hat der Poet Kunchan Nambiar im 18. Jahrhundert viel Humor, Satire, Sozialkritik und philosophische Gedanken mit eingeflochten.

Unterschieden wird bei Rhythmen, Kostüm und Schminke zwischen den drei Stilen Öttan Thullal, Śītankan Thullal und dem nur selten gezeigten Parayan Thullal. Die von Männern und Frauen gespielten Auftritte haben meist eine Länge von 60-90 Minuten und sind bis heute beim Publikum sehr beliebt.

Hartmut Schmidt bzw. **Harianu Harshita** (Künstlernamen) wurde im März 1966 in einem Dorf südlich von Siegen (NRW / Deutschland) geboren.

Er lebt seit 1989 in Freiburg, ist verheiratet und Vater von zwei Kindern. In Freiburg begann seine intensive Zeit der künstlerischen Ausbildung. Er studierte Pantomime, Modernen Tanz und Tanzmeditation. Sein Thullal Studium begann er 1991 an der Akademie Kerala Kalamandalam und bei Kalamandalam Devaki sowie bis heute bei Kalamandalam Prabhakaran. Sein erster Thullal Auftritt (Arangēttam), fand am 03. April 1992 vor dem renommierten Śrī-Kṛṣṇa-Tempel in Guruvāyūr statt. Seither hat er sein Studium ständig vertieft und erhielt zahlreiche Preise und Auszeichnungen.

Wann: 30.1. 2026

Zeit: 19:30 Uhr

Ort: **Natya Mandir Studio**
Börseplatz 3/1D, 1010 Wien

Tickets: € 18,- / € 15,- Mitgl.

Vorverkauf: natyamandir@hotmail.com

Tel/WhatsApp: +43 6763125736

Reservierung erforderlich, beschränkte Plätze.

www.thullal.com | www.natyamandirvienna.com